

## Ristpulkade tants

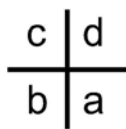
Põldmäe – Tampere, VER, lk. 156 jj. < ERA II 128, 258/9 (1) < Mustjala, Ninase k. R. Põldmäe ja H. Tampere < Marie Harjus, 37-a. (1936).

### Soolotants

Pannakse kaks peergu, pulka või kõrt risti maha, mille vahel tantsitakse ringi neid puudutamata. Iga takti 1. kaheksandikul tehakse ristihüpe, kusjuures keha raskus tugineb jalale, mis jääb ristamisel tahapoole; see jalg toetub ühtlasi põiale, kuna teine puudutab maad ainult varvastega. Takti 3. kaheksandikul hüpatakse samas asendis veel kord kergesti üles. Tantsija hoiab käed vaheliti rinnal ja on kogu aeg näoga pööratud risti keskme poole.

### Liikumise kord:

1. Algseisust (ab) tehakse ristihüpe, nii et vasak jalg tuleb a-nurka ja parem läheb risti üle vasaku b-nurka.



RIST



ALGSEIS

2. Paremaga hüpatakse tagasi a-nurka ja vasak viiakse risti üle parema d-nurka.
3. Vasakuga hüpatakse b-nurka ja paremaga c-nurka.
4. Paremaga hüpatakse b-nurka ja vasakuga a-nurka jne. Nõnda tantsitakse risti harude vahel kestvalt ringi.

Ristpulkade tantsu on tantsitud ka kahekesi. Algseisus asub üks tantsijatest ab- ja teine cd-nurkades, näod pööratud vastakuti ja tantsijate käed ühendatud sõrmkonksus. 1. paariline tantsib nii, nagu skeemil näidatud, 2. liigub samal viisil vastasnurkades. 8. taktil võtavad paarilised lõppseisu (vt. joonis) ja hakkavad teisipidi tagasi tantsima. Ka üksi tantsides võib samasuguse üleminekuga tagasi liikuda, kusjuures ühtpidi liikumine võib kesta rohkem kui ühe tuuri.



1



2



3



4



5



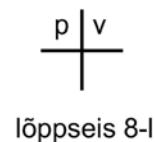
6



7



8



lõppseis 8-l