

Kirburaputamine

Osavõtjad: vaba arv paare

Lähteasend: Paarilised ringjoonel rinnati, valsivõte, väliskäed küünarliigesest tugevasti kõverdatud.

Põhisamm: jooksusamm (taktis tehakse 3 jooksusammu), rõhksamm. Jooks on lühisammuline ning põlve- ja hüppeliigeses tugeva vetrumise tõttu rappuva laadiga.

A

1-7 Välisjalaga alustades liiguvad paarid jooksusammudega ringjoonel vastupäeva, poisid otse, tüdrukud tagurpidi. Vetrumist rõhutatakse ühendatud väliskäte alla-üles liikumisega.

8 Takti I ja II osal tehakse paigal kaks rõhksammu.

B1

9-11 Võtet vallandamata pöörduvad paarilised paremküljети ja välisjalaga alustades pöörlevad jooksusammudega paigal päripäeva.

12 Paarilised pöörduvad rinnati ja teevad takti I ja II osal paigal kaks rõhksammu.

B2

13-16 = B1, kuid paarilised on vasakküljети ja paar pöörleb vastupäeva. Pöörlemine lõpetatakse nii, et 16. takti lõpuks on paarilised jälle ringjoonel rinnati.

Filminud Jüri Karm 1975. aastal ENSV TA noorteadlaste ekspeditsioonil Siberi eestlaste asunduses (Krasnojarski krai, Karatuzi rajoon, Ülem-Suetuki küla), heli salvestanud Igor Tõnurist.

Tantsu kirjeldas 1981. aastal ja õpetas Leigaritele Kristjan Torop. Käesoleva kirjelduse koostas Sille Kapper 2016. aastal Kristjan Toropi omaaegse kirjelduse ning kaasajal Leigarite repertuaaris käibiva variandi põhjal.