

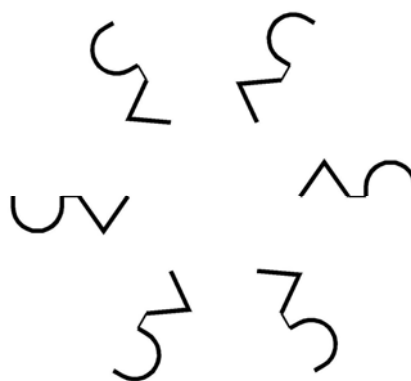
Kiigadi-kaagadi

Kuusalu, Triinu Ungers, 70 a. ja Johannes Ungers, 74 a. > Herbert Tampere, 1936. – ERA II 128, 168/9(9).

Osavõtjaid: vaba arv tantsupaare

Lähteasend: paarilised kodarjoonel kõrvuti
esipoolega vastupäeva

Põhisammud: aeglased vahetussammud (põlvist
nõtkudes või ilma nõtkumata) ja
hüpaksammud (2 hüpaksammu taktis).



A Hüpaksammud edasi-tagasi

A1

1-2 Välisjalaga alustades liiguvad tantsijad 4 hüpaksammuga vastupäeva, sisekäed pendeldavad ette ja taha. Kui väliskäed on vabad, pendeldavad needki kaasa, kuid vastupidises suunas. Neljandal hüpaksammul tehakse poolpööre paarilise poolt koos käevahetusega.

3-4 4 hüpaksammuga liigutakse ringjoonel päripäeva, neljandal hüpaksammul tehakse poolpööre paarilise poolt koos käevahetusega.

A2

1-4 Kordub A1, kuid nüüd tehakse 4. Takti paarilise poole ¼ pööre.

B Reinlender (rinnati-seljati)

B1

5-6 Välisjalaga alustades tantsitakse 2 aeglast vahetussammu ringjoonel vastupäeva, esimesega pöörduvad paarilised peaaegu seljati ja teisega rinnati. Lõpuks võetakse valsivõte.

7-8 Paarilised pöörlevad 4 hüpaksammuga päripäeva (1 või 2 täispööret), liikudes samal ajal ringjoonel edasi vastupäeva.

B2

5-8 Kordub B1

Kirjeldus on pärit raamatust "Viron Vakka: 105 eesti rahvatantsu", raamatu autor Kristjan Torop. Välja antud Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi poolt 2008. Aastal Tallinnas.